

AMASYA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

11. SINIF DYK

İZLEME VE DEĞERLENDİRME SINAVI

Sınav Saati : 10.00

Sınav Süresi : 150 dk.

Adı-Soyadı : ....

Sınıfı/Şubesi : ....

Öğrenci Numarası : ....

Okulu : ....

1- Bu kitapçıkta toplam 95 soru bulunmaktadır.

- *Türk Dili ve Edebiyatı Testi* : *25 soru*
- *Matematik Testi* : *25 soru*
- *Tarih Testi* : *5 soru*
- *Coğrafya Testi* : *5 soru*
- *Felsefe Testi* : *5 soru*
- *DKAB Testi* : *5 soru*
- *İngilizce Testi* : *5 soru*
- *Fizik Testi* : *7 soru*
- *Kimya Testi* : *7 soru*
- *Biyoloji Testi* : *6 soru*

1. Herhangi bir dönemde yazılmış edebi eseri incelediğimizde, onun ait olduğu toplumun yaşam biçimi hakkında bizlere ipucu sunacağı şüphesizdir. Genel olarak sanatın toplum özelliklerini barındırması, bunu yüzyıllar geçse de yansıtabilmesinin yanı sıra aynı zamanda toplum sorunlarını dile getirmesi ve bununla birlikte toplumsal değişimde söz sahibi olması da söz konusudur. Edebiyat toplumun sorunlarına kayıtsız kalamaz. Toplumun sorunlarını ele alamayan bir edebiyat toplumdan kopmuştur ve böyle bir edebiyatın ömrü çok uzun olmayacaktır.
Bu parçada edebiyatla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Edebi ürünlerin, topluma ait unsurları geleceğe aktardığına

B) Halkın sorunlarını işleyen, duygu ve düşüncelerini yansıtan edebi eserlerin kalıcı olduğuna

C) Edebi ürünlerin, toplum içinde ortak duygu ve düşüncelerin oluşmasını sağladığına

D) Edebiyatın toplumsal hayatı belirlemede etkili olduğuna

E) Edebi eserlerde, ait olduğu milletlerin yaşantılarına ait izler bulunduğuna

2. Türk edebiyatı tarihine bir bütün olarak baktığımızda; milletimizin kendi tarihi seyri içerisinde yaşamış olduğu sosyo-kültürel, sosyoekonomik ve sosyo-politik gelişme, değişme veya dönüşümlere paralel olarak -genel bütünlüğü korumak şartıyla- edebiyatın bir takım farklı niteliklere sahip olduğunu; değiştiğini, geliştiğini veya yenileştiğini görürüz.

Bu cümlede asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Her dünya görüşü, kültür, zihniyet; iktisadi ve siyasi gelişmeler edebi kimliğin oluşmasında etkilidir.

B) Herhangi bir esere edebîlik vasfı kazandıran asıl unsur, onun üslubudur.

C) Edebi eserin dış yapısı gelenekten beslenirken iç yapısı bireyseldir.

D) Edebiyattan beklenen saf güzelliğin; bireysel, yerel, milli ve evrensel faydanın elde edilebilmesi; birikim ve eğitime bağlıdır.

E) Edebi içeriğin sunuluşu aşamasında gündeme gelen şekil ve yapı, bir bakıma edebi eserin iskeleti olacaktır.

3. • Yalnızlık, ölüm, tabiat ve kadın temalarını işlemiştir. 1934'ten sonra tasavvufi konulara yönelmiş, Çile adlı şiir kitabını yazmıştır.

• Fransız sembolist şairlerin etkisinde kalmış; ölüm korkusu ve yaşama sevinci başta olmak üzere yalnızlık, bunalım, aşk, çocukluk günlerinin özlemi gibi temaları işlemiştir. Otuz Beş Yaş en bilinen şiirlerindendir.

• Sese ve ahenge büyük önem vermiş, simgecilikten yararlanarak yeni bir şiir dili oluşturmuştur. En meşhur şiiri Fahriye Abla'dır.

• Toplumcu gerçekçi sanat anlayışını benimsemiş, Mayakovski'nin tesirinde kalarak fütürizmin en önemli temsilcilerinden biri olmuştur.

Aşağıdaki sanatçılardan hangisi verilen açıklamalardan herhangi biri ile ilişkilendirilemez?

A) Nâzım Hikmet Ran

B) Ziya Osman Saba

C) Necip Fazıl Kısakürek

D) Cahit Sıtkı Tarancı

E) Ahmet Muhip Dıranas

4. Ahmet Haşim'in şiirleri çeşitli yorumlara açık,(I) sözden çok, musikiye yakındır.(II) Özellikle romantizmin (III) etkisiyle yazdığı şiirlerinde anlaşılmazlık, uzak diyarlara özlem(IV) vardır. "Şiir, duyulmak için yazılır." diyerek anlam kapalılığına önem vermiştir. Şiirlerini sadece aruz ölçüsüyle(V) yazmıştır.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Cemal Süreyya'nın şiirlerinde "gözistan, yabanca, dolayık" gibi kelimelere yer vermesi, Ece Ayhan'ın "aparthan" gibi hiçbir anlamı olmayan bir kelimeyi kullanması, "cehennet" kelimesi ile cennet ve cehennemi aynı anda düşündürmesi dilin bütün imkânlarından faydalanıldığını gösterir. Bununla şiirde duyuların, algıların yer değiştirilmesi amaçlanmıştır. Bu karıştırma sayesinde yeni bir zihin karmaşası yaratılarak yeni kapıların açılması hedeflenir. Bu tarz serbest çağrışımlarla yeni kelimeler türetilmesi, aklı zorlayan anlam birlikteliklerinin oluşturulması ikinci yeni şiirinin temelini oluşturur.

Aşağıdaki şiirlerden hangisinin bu duruma örnek olduğu söylenemez?

A) Geceleri sokak sokak gezerdin
Ellerin ceplerinde yıldızları sayarak

B) Bekle ki soğanlar salatalar yağsın
Nisan yağmuru yeşersin

C) Ve bütün varlığımla kara yılan seni çağırıyorum
Seni çağırıyorum parmaklarımdan süt içmeğe

D) Olmayacak şey mi niye bakmayayım denizlere
En akıllı tarafımdır balıkla deniz tutmak

E) Kan akıyor oluklardan öyle kan
Boyanır batmış gemiler perşembesi

6. Genç Kalemler hareketi, edebiyata -ve elbette ki şiire- yepyeni bir anlayış getirmiştir. Şiir dili, yavaş yavaş halka dönmeye başlamıştır. Halk, aydınların yazdıklarını anlar duruma gelmiştir. 1900'lu yılların başında yazan Mehmet Emin Yurdakul'un şiirlerini anlayarak okursunuz. Sözcükler, tamlamalar ve cümleler bildiğiniz biçimdedir.

Parçada Milli Edebiyat Dönemi'nin şiire getirdiği hangi yenilik üzerinde durulmaktadır?

A) Gençlerin şiire ilgiyle yaklaşmaya başlaması

B) Şiirde seçilen konunun halkı ilgilendirmesi

C) Şiirin biçimsel olarak eski halini alması

D) Şiirin halk tarafından anlaşılır duruma gelmesi

E) Şiirdeki üslubun sanatsal değerinin artması

7. • Toplum ve toplumun yaşadıklarını manzum hikâyelerinde dile getirerek vicdanın sesi olmuştur.

• "Kanayan bir yara gördüm mü yanar ta ciğerim...

Adam aldırma geç git, diyemem, aldırırım.

Çiğnerim, çiğnenirim, hakkı tutar kaldırırım."
Mısralarında onun vicdanının sesini duyarız.

• Aruzu, Türkçeye başarıyla uygulamıştır.

• Osmanlı'nın dağılmaması için ümmetçilik fikrini savunmuştur.

Yukarıda tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tevfik Fikret

B) Mehmet Âkif Ersoy

C) Yahya Kemal Beyatlı

D) Necip Fazıl Kısakürek

E) Faruk Nafiz Çamlıbel

8. Bu dil bizim ruhumuz, eşgımız, canımızdır,

Bu dil birbirimizle ehdi-peymanımızdır.

Bu dil tanıtmış bize bu dünyada her şeyi

Bu dil ecdadımızın bize goyup getdiyi

En gıymetli mirasdır, onu gözlerimiz tek

Goruyub, nesillere biz de hediyye verek.

Bahtiyar Vahapzade

Bu şiirden hareketle aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Şair, "sanat için sanat" ilkesini önemsemiştir.

B) Bu şiir, Azeri Türkçesiyle söylenmiştir.

C) Şiirin iletisi, dil bilinci ve sevgisi üzerinedir.

D) Coşku ve heyecana bağlı bir metindir.

E) 7+7=14'lü hece ölçüsüyle yazılmıştır.

9. Bu bir hamal küfesiymiş... Aceb kimin?

Derken; On üç yaşında kadar bir çocuk gelip öteden,

Gerildi, tekmeyi indirdi öyle bir küfeye:

Teker meker küfe bitap düştü ta öteye.

— Benim babam senin altında öldü, sen hâlâ

Kurumla yat sokağın ortasında böyle daha!

O anda karşıki evden bir orta yaşlı kadın

Göründü:

— Oh benim oğlum, gel etme kırma sakın!

Ne istedin küfeden, yavrum?

Ağzı yok dili yok,

Baban sekiz sene kullandı...

Hem de derdi ki:

"Çok uğurlu bir küfedir, kalmadım hemen yüksüz..."

Baban gidince demek kaldı,âdeta öksüz!

Onunla besleyeceksin ananla kardeşini.

Bebek misin daha öğrenmedin mi sen işini?

Bu parça aşağıdaki edebî akımların hangisine özgü nitelikler taşımaktadır?

A) Realizm B) Natüralizm C) Sembolizm

D) Parnasizm E) Romantizm

10. Bana sor sevgili kâri' sana ben söyleyeyim

Ne hüviyyette şu karşında duran eş'ârım:

Bir yığın söz ki, samîmiyyeti ancak hüneri;

Ne tasannu' bilirim, çünkü, ne san'atkârım.

Şi'r için "gözyaşı" derler, onu bilmem, yalnız,

Aczimin giryesidir bence bütün âsârım!

Ağlarım, ağlatamam; hissederim, söyleyemem;

Dili yok kalbimin, ondan ne kadar bîzârım!

Oku, şâyed sana bir hisli yürek lâzımsa;

Oku, zîrâ onu yazdım, iki söz yazdımsa.

Mehmet Âkif Ersoy

Bu parçaya bakıldığında parçanın şairi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Devrin ileri gelenlerine seslenmiştir.

B) İçten bir üslup kullanmıştır.

C) Alçakgönüllü bir tavır sergilemiştir.

D) Eserini yazış gayesini açıklamıştır.

E) Kendini anlatmakta zorlandığını belirtmiştir.

11. Ne şâir yaş döker, ne âşık ağlar,
Tarihe karıştı eski sevdâlar.
Beyhûde seslenir, beyhûde çağlar
Bir sola, bir sağa çoban çeşmesi.

Bu parçada şairin yakındığı asıl neden nedir?

A) Âşıkların ve şairlerin duygusuzluğundan

B) Çoban çeşmesinin önemini kaybetmesinden

C) Artık eski sevdaların yaşanmamasından

D) Âşıkların fedakârlık göstermesinden

E) Çoban çeşmesinin boşa akmasından

12. Tanzimat Dönemi'nde şiirde içerik bakımından birtakım değişiklikler meydana gelmiştir. Hak, hukuk, medeniyet, adalet gibi toplumsal kavramlar ilk kez bu dönem şiirinde görülmüştür.

Bu bilgiye göre aşağıdaki şiirlerin hangisi Tanzimat Dönemi'nden alınmış olamaz?

A) Felek her türlü esbâb-ı cefasın toplasın gelsin
Dönersem kahbeyim millet yolunda bir azîmetten

B) Mahveder kendini bülbül bile hürriyyet için
Çekilir mi bu belâ âlem-i pür-mihnet için

C) Bir ıtık-nâmedir insana senin kânûnun
Bildirir haddini Sultan'a senin kânûnun

D) Bir güne zevkıyâb-i gam-i firkat olmuşuz
Kim yâre hasretiz demeğe hasret olmuşuz

E) Âmâlimiz efkârımız ikbâl-i vatandır
Serhadimize kal'a bizim hâk-i bendedir

13. Yüzünde hasta-i sevdâ gibi melâhet var
Nedir bu hâl-i perîşânın ey hilâl-i seher?

Sabah-ı feyz-i bahârîde mübtesem ezhâr
Çemen çemen mütemevvic nesîm-i anber-bâr
Niçin? Ben anlamadım kimden etsem istifsâr?
Yüzünde hasta-i sevdâ gibi melâhet var.

Dem-i seherde yanında şu parlayan ahter
Hazân içinde solan bir çiçek gibi dil-ber
Sürûr-ı fecr ile şâdân iken bütün yerler
Nedir bu hâl-i perîşânın ey hilâl-i seher?

Bu şiirle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Batı edebiyatından alınan bir nazım şekliyle yazılmıştır.

B) Bireysel bir tema dile getirilmiştir.

C) Ağır ve sanatlı bir dille kaleme alınmıştır.

D) Kafiye düzeni "aa, bbbb, cccc" biçimindedir.

E) İlk mısrası ikinci birimin sonunda tekrarlanmıştır.

14. Hak Teala azamet âleminin padişehi
La-mekândır olamaz devletinin taht-gehi

Hasdır Zat-ı İlahisine mülk-i ezeli
Bi-hudud anda olan kevkebe-i lem-yezeli

Eser-i hikmetidir yerle göğün bünyadı
Dolu boş cümle yed-i kudretinin icadı

İzzet ü şanını takdis kılar cümle melek
Eğilir secde eder piş-i celalinde felek

Bu dizelerde ahengi sağlayan unsurlar arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Uyak B) Aliterasyon C) Redif D) Asonans E) Tekrir

15. Akşam yine toplandı derinde,
Canan gülüyor eski yerinde.
Canan ki gündüzleri gelmez,
Akşam görünür havz üzerinde.

Bu şiirle ilgili;

I. Redif ve kafiyeden yararlanılmıştır.
II. Lirik bir nitelik taşımaktadır.
III. Çapraz uyak örgüsü kullanılmıştır.
IV. Teşbih sanatı vardır.
V. Sade bir dil kullanılmıştır.

ifadelerinden hangileri yanlıştır?

A) I. ve II. B) I. ve V. C) II. ve V.
D) III. ve IV. E) III. ve V.

16. Saf şiir (öz şiir); bir mesaj verme kaygısından uzak, amacı sadece estetik (güzellik) olan şiirdir. Öğretici değildir, hikâye unsuru barındırmaz, genellikle bireysel temaları işler. Saf şiirde ses ve söz, şiir oluşturma özelliğinde birleşir. Sembolizm etkisinin baskın olduğu saf şiirde imge kullanımı, kelimelerin duygu ve çağrışım değeri, çok anlamlılık, ahenk unsurları, söz sanatları, söz dizimi gibi hususlara önem verilir. Saf şiirin Türk edebiyatındaki temsilcileri şunlardır: - - -

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

A) Yahya Kemal Beyatlı B) Necip Fazıl Kısakürek C) Ahmet Haşim
D) Ziya Osman Saba E) Faruk Nafiz Çamlıbel

17. Sen raksına dalarken için titrer derinden
Çiçekli bir sahnede bir beyaz kelebeğin,
Bizim de kalbimizi kımıldatır yerinden
Toğrağa diz vuruşu dağ gibi bir zeybeğin.

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Mecazlı söyleyişler kullanılmıştır.
B) Coşku ve heyecana bağlı bir anlatımı vardır.
C) Dizelerde ahengi sağlamak için uyak ve rediften yararlanılmıştır.
D) Dil, dil ötesi işleviyle kullanılmıştır.
E) Sözcüklerin imgesel gücünden yararlanılmıştır.

18. Uçun kuşlar uçun, doğduğum yere...
Şimdi dağlarında mor sümbül vardır.
Ormanlar koynunda bir serin dere,
Dikenler içinde sarı gül vardır.

Bu dizelerde işlenen tema aşağıdakilerden hangisidir?

A) Özlem B) Yalnızlık C) Karamsarlık
D) Doğa E) Hüzün

19. Biz o şiiri isteriz ki çifte giden babalar,
Ekin biçen genç kızlarla, odun kesen analar,
Yanık sesin dinlerlerken gözyaşların silsinler.

Başlarını açık, beyaz sinesine koysunlar;
Yüreğinin, özleriçün çarpındığın duysunlar;
Bu çarpıntı, bu ses nedir, neler diyor? Bilsinler.

Bu şiir parçasının oluşmasına imkân sağlayan zihniyette aşağıdakilerden hangisine rastlanmaz?

A) Sanatsal anlatım
B) Sade dil
C) Hece ölçüsü
D) Toplum için sanat
E) Yerlilik

20. Sâf ü râkid... Hani akşamki tagayyür, heyecân?

Bir çocuk rûhu kadar pür-nisyân,

Bir çocuk rûhu kadar şimdi münevver, lekesiz,

Uyuyor mâi deniz.

Ben bütün bir gecelik cûşiş-i ahzânımla,

O hayâlât-ı pêrişânımla

Müteşekkî, lâ'im,

Karşıdan safvet-i mahmûrunu seyretmedeyim...

Yok, bulandırmasın âlûde-i zulmet bu nazar

Rûh-i mâ'sûmunu, ey mâi deniz;

Âh, lâkin ne zarar;

Ben bu gözlerle mükedder, âciz

Sana baktıkça tesellî bulurum, aldanırım

Mâi bir göz elem-i kalbime ağlar sanırım...

Bu şiir parçasının yapı unsurları için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Serbest müstezat şeklinde yazılmıştır.

B) Nazım nesre yaklaştırılmıştır.

C) Bentler şeklinde oluşturulmuştur.

D) Birimler arası anlam bağı yoktur.

E) Kafiye düzeni belirli bir kurala bağlıdır.

21. Türk milliyetçiliği fikrinin -Turan'dan Türkiye Türkçülüğüne devam eden çizgisinde- fikir babalığını yapmıştır. Edebiyat, özellikle de şiir, onun için düşüncelerin dile getirildiği başka bir yoldur. Bu şiirlerde milliyetçi bir yaklaşımı, bu anlayışa uygun bir dil ve şekille birleştirir. Böylece muhteva, dil ve şekilde ortaya koyduğu yeni

şiirle Millî Edebiyat'ın şiirdeki ilk temsilcilerinden biri olur. 1911'de Genç Kalemler'de yayımlanan "Bugünkü

Felsefe", "Yeni Hayat ve Yeni Değerler" başlıklı yazılarında yeni bir dönemin fikrî temellerine işaret eden yazar, bu fikir dünyasını şiirlerine taşır.

Aşağıdaki eserlerden hangisi, bu parçada sözü edilen sanatçıya ait değildir?

A) Türk Sazı
B) Altın Işık
C) Türkçülüğün Esasları
D) Yeni Hayat
E) Kızıl Elma

22. - - - -, Servetifünun edebiyatının şiir alanındaki en önemli temsilcisidir. Kendi döneminde ve sonrasında pek çok sanatçıyı etkileyen şair, kendisini "fikri, irfanı ve vicdanı hür bir şair" olarak tanımlar. Servetifünun Dönemi'nde bireysel bir anlayışla şiirler yazan şair, II. Meşrutiyet sonrasında toplumcu bir anlayışa yöneliştir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Tevfik Fikret
B) Mehmet Rauf
C) Cenap Şahabettin
D) Halit Ziya Uşaklıgil
E) Süleyman Nesip

23. Anda Corneilleler, Racineler, Mussetler,

Hele Victore Hugolar, Voltaireler, Moliereler

Eyleyip arz-i kemâlat bana,

Aczimi kıldılar ispat bana;

Bunların şi'rine ettim dikkat:

Ya hakikat idi yahut hikmet.

Hem de gâyetle tabiî ve selis

Kâh te'sir de mânend-i nesis.

Geldi hayret bana kaldım mahsur

Düşünüp kendimi oldum meftur.

Buna taklit değil iken haddim,

Başka yolda yazar iken ceddim

Eyleyip ye' s ile bir gün cür'et

Tarz-ı garbî dedim olsun âdet

O zaman yazmış idim Sahra'yı

Keşfedercesine yeni dünyayı

Bu dizeler içerik bakımından değerlendirildiğinde aşağıdaki Tanzimat Dönemi sanatkârlarından hangisine ait olabilir?

A) Recaizade Mahmut Ekrem

B) Abdülhak Hamit Tarhan

C) Muallim Naci

D) Ziya Paşa

E) Namık Kemal

24. (I) Türk milleti tarih boyunca bilgiye ve öğretmene çok büyük önem vermiştir. (II) Devletin güçlü olduğu dönemlerde devlet başkanlarının yanında bir bilge, bir öğretmen yer almıştır. (III) Kutadgu Bilig'de bilgi, devlet yönetiminin temel unsurudur. (IV) Orhun Abideleri'nde devletin bilgili kişilerin elinde başarılı olduğu vurgulanmıştır. (V) Osman Gazi, Fatih, Yavuz gibi devlet adamlarının yanında mutlaka öğretmenleri yer almıştır.

Bu parçada numaralı cümlelerin hangisinin öge dizilişi "zarf tümleci-dolaylı tümleç-özne-yüklem" şeklindedir?

A) I. B) II. C) III. D) IV: E) V.

25. Mavi bir gölge uçtu pencereden;
Baktım, âvâre bir küçük kelebek!
Yarama geldi kim bilir nereden?..

Belli yorgundu; bir veremli çiçek
Gibi serpildi lambanın yanına;
Bir duman uçtu, gitti titreyerek...

Anladım kıydı yavrucak canına
Söyle ey mavi gölge, söyle eğer
Bir ölümden de çok fenaysa bana,

Şu karanlık, şu kimsesiz geceler...

Bu şiirin nazım şekli aşağıda özellikleri verilen nazım biçimlerinden hangisiyle uyuşmaktadır?

A) Üçer dizelik bentlerden oluşan, son bendi genellikle tek dizeden meydana gelen terza-rimayla

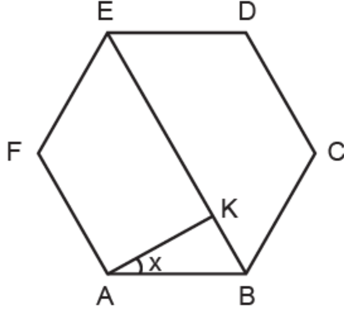
B) On mısradan oluşan, iki dizelik bir parçasından sonra dörder dizelik iki bendi olan triyoleyle

C) İki dört dizeli ve iki üç dizeli bölümü olan, 14 dizeden oluşan soneyle

D) Üç uzun, bir kısa bentten oluşan; bentlerinin son dizeleri hiç değişmeden tekrarlanan baladla

E) Aynı anda birden fazla aruz kalıbının kullanıldığı, düşüncelerin dizeden dizeye atlayarak devam ettiği, nazmı nesre yaklaştıran serbest müstezatla

1. Şekildeki ABCDEF düzgün altıgeninde $|KB| = \frac{1}{4}|EB|$ ve $m(\widehat{KAB}) = x$'tir.



Buna göre tanx değeri kaçtır?

A) $\frac{\sqrt{2}}{3}$ B) $\frac{\sqrt{3}}{3}$ C) $\frac{\sqrt{3}}{2}$ D) $\frac{2\sqrt{3}}{3}$ E) $\frac{3\sqrt{3}}{2}$

2. $\frac{(\text{cosx-sinx})^2}{\text{sinx}} + 2\text{cosx}$

ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

A) secx

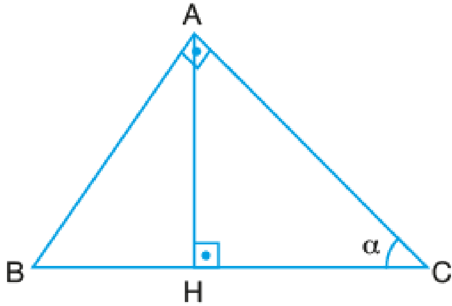
B) cosecx

C) 1

D) arcsinx

E) arccosx

3.

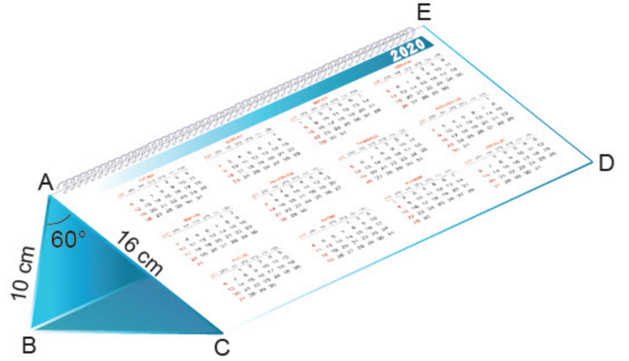


ABC dik üçgen [AB]⊥[AC] , [AH]⊥[BC] , IBCI = 4 br ve $m(\widehat{ACH}) = \alpha$ **olduğuna göre IHCI nun α türünden değeri aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $\cos^2\alpha$ B) $2\cos^2\alpha$ C) $3\cos^2\alpha$

D) $4\cos^2\alpha$ E) $5\cos^2\alpha$

4. Aşağıdaki şekilde dikdörtgen biçimindeki kartondan yapılmış bir masa takvimi modeli verilmiştir.

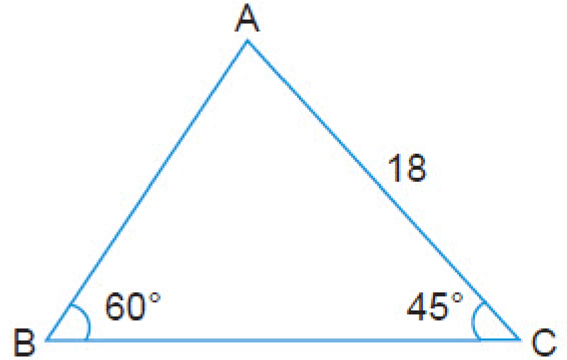


Takvimde $|AB| = 10$ cm , $|AC| = 16$ cm ve $m(\widehat{BAC}) = 60^\circ$ 'dir.

Bu takvim için kullanılan kartonun ön yüzünün alanı 1200 cm^2 olduğuna göre $|CD|$ kaç santimetredir?

A) 18 B) 20 C) 24 D) 25 E) 30

5.



Şekildeki ABC üçgeninde $m(\widehat{ABC}) = 60^\circ$, $m(\widehat{BCA}) = 45^\circ$ ve $|AC| = 18$ cm'dir.

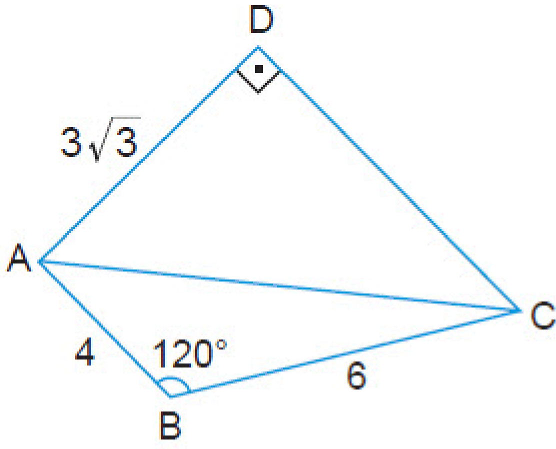
Buna göre $|AB|$ kaç santimetredir?

A) $3\sqrt{6}$ B) $6\sqrt{3}$

C) $9\sqrt{2}$ D) $6\sqrt{6}$

E) $9\sqrt{3}$

6.



Şekilde [AD] ⊥ [DC], $m\left(\widehat{ABC}\right)=120^\circ$, $|AB|=4\ cm$, $|AD|=3\sqrt{3}$ cm ve $|BC|=6\ cm$'dir.

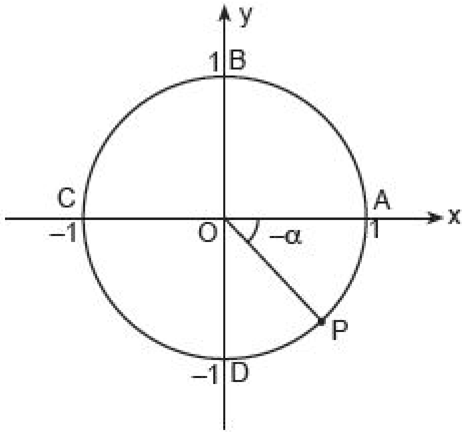
Buna göre $|DC|$ kaç santimetredir?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

7. $\cos\left(\pi-\arctan\frac{5}{12}\right)$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) $-\frac{12}{5}$ B) $-\frac{12}{13}$ C) $-\frac{5}{13}$ D) $\frac{5}{13}$ E) $\frac{12}{13}$

8. Şekilde O merkezli birim çember verilmiş ve $m(\widehat{AOP})=-\alpha$'dır.



Bu birim çember üzerinde bulunan P noktasının koordinatları aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

A) $(\cos\alpha, -\sin\alpha)$ B) $(\cos\alpha, \sin\alpha)$
C) (-cosα, sinα) D) (sinα, sinα)
E) (-sinα, cosα)

9. a = sin(-690°)

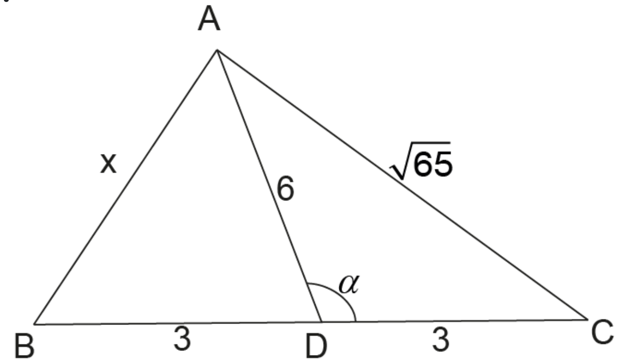
b = cos 585°

c = tan(-120°)

olduğuna göre a, b ve c'nin doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

A) c < b < a
B) b < a < c
C) c < a < b
D) b < c < a
E) a < b < c

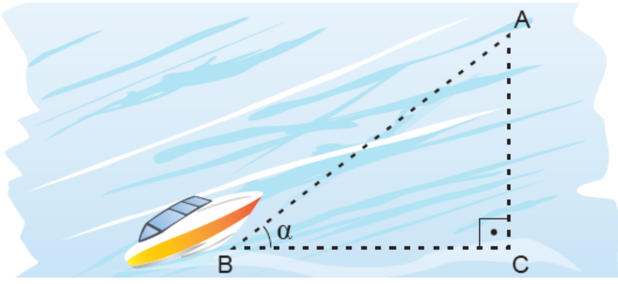
10.



Şekilde verilen üçgende |AC| = $\sqrt{65}$ cm, |BD| = |DC| = 3 cm ve |AD| = 6 cm olduğuna göre |AB| uzunluğu x kaçtır?

A) $\sqrt{6}$ B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

11. Aşağıdaki şekilde bir teknenin hareketi modellenmiştir.

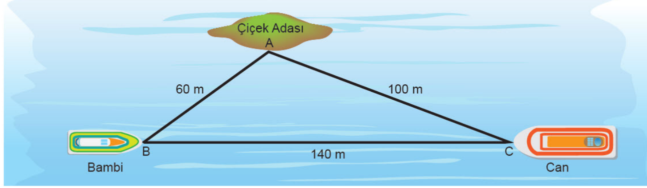


Bu tekne B noktasından $[BC]$ doğrultusuyla pozitif yönde α açısı yapacak şekilde saatte 10 mil sabit süratle 2 saat sonra A noktasına ulaşmıştır.

$[AC] \perp [BC]$ **ve** $\arcsin\frac{3}{5} = 90^\circ - \alpha$ **olduğuna göre** $[BC]$ **kaç mildir?**

A) 9 B) 10 C) 12 D) 16 E) 18

12.

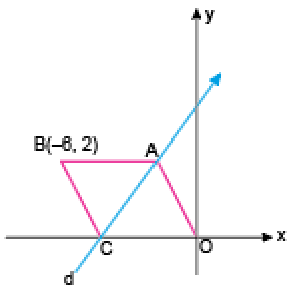


Ayvalık'ta ada turu yapan Bambi ve Can isimli iki tekne Çiçek Adası yakınlarında mola verdikleri andaki konumları şekildeki gibi ABC üçgeniyle modellenmiştir.

$|AB|$ **= 60m,** $|AC|$ **= 100m ve** BC **= 140m olduğuna göre** $m\left(\widehat{BAC}\right)$ **kaç derecedir?**

A) 45 B) 60 C) 90 D) 120 E) 150

13. Analitik düzlemde verilen ABCO eşkenar dörtgeninin B köşesinin koordinatları (–6, 2)'dir.



d doğrusu eşkenar dörtgenin A ve C noktalarından geçtiğine göre d doğrusunun y eksenini kestiği noktanın ordinatı kaçtır?

A) 2 B) 3 C) 6 D) 10 E) 12

14. Analitik düzlemde x = y doğrusu üzerinde bulunan A noktası d_1: 3x – 4y = 0 ve d_2: 8y = 6x + 20 doğrularına eşit uzaklıktadır.

Buna göre A noktasının orijine olan uzaklığı kaç birimdir?

A) $5\sqrt{2}$ B) $4\sqrt{2}$ C) $3\sqrt{2}$ D) $2\sqrt{2}$ E) $\sqrt{2}$

15. y = 2x + 4 doğrusunun üzerinden x eksenine indirilen dikmelerin orta noktaları aşağıdaki doğrulardan hangisinin üzerindedir?

A) y = x + 2

B) y = x + 3

C) y = x + 4

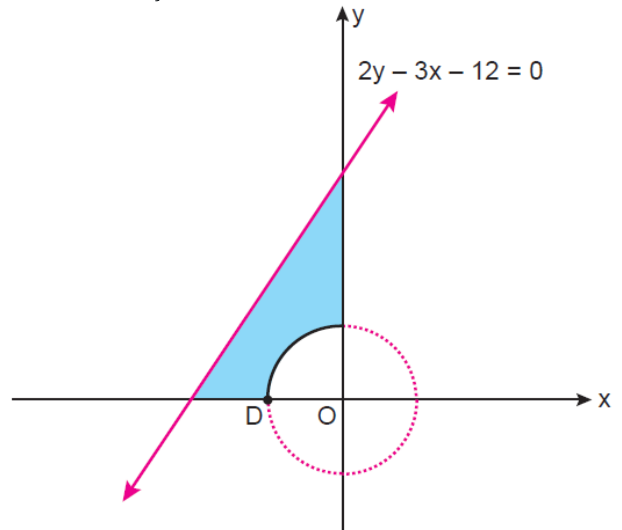
D) y = 2x + 2

E) y = 2x + 3

16. Analitik düzlemde x – 2y + 6 = 0 doğrusu, x = – 4 doğrusu ve x ekseni arasında kalan bölgenin alanı kaç birimkaredir?

A) 4 B) $\frac{7}{2}$ C) 3 D) 2 E) 1

17. Analitik düzlemde 2y – 3x – 12 = 0 doğrusu ve x eksenini D(–2, 0) noktasında kesen O merkezli çeyrek çember verilmiştir.

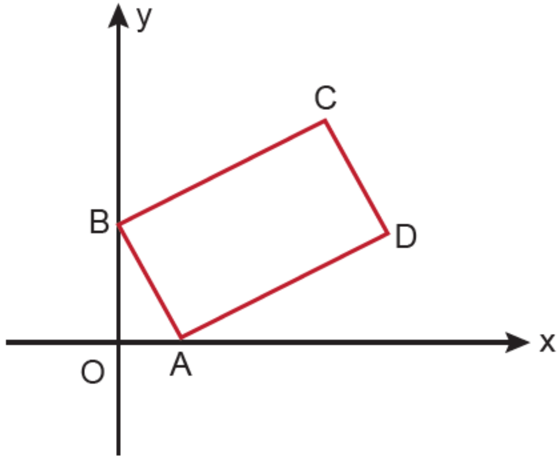


Buna göre boyalı bölgenin alanı kaç birimkaredir?

A) $12 - \pi$ B) $14 - \pi$ C) $20 - \pi$

D) $24 - \frac{\pi}{2}$ E) $32 - \frac{\pi}{2}$

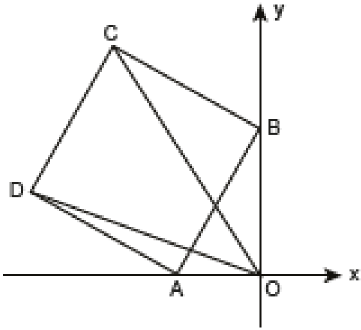
18. Dik koordinat düzleminde ABCD dikdörtgeni verilmiştir.



|OA| = 2 birim, |OB| = 4 birim ve |AD| = 3|AB| olduğuna göre C noktasının koordinatları toplamı kaçtır?

A) 14 B) 16 C) 18 D) 20 E) 22

19.



Analitik düzlemde ABCD karesi ve DOC üçgeni verilmiştir.

$\mathbf{A(-4,0)}$ ve $\mathbf{B(0,6)}$ olduğuna göre DOC üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

A) 38
B) 42
C) 48
D) 56
E) 62

20. Analitik düzlemde

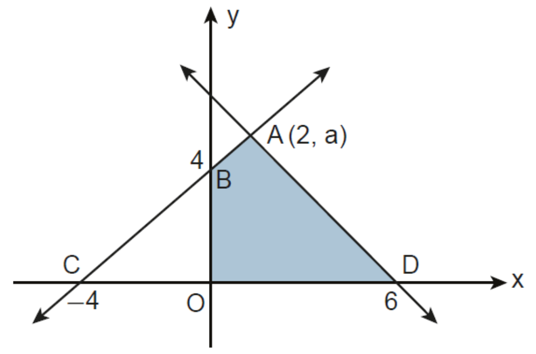
d_1: 3x + 4y - a = 0

d_2: 6x +by + 78 =0 doğruları veriliyor.

$\mathbf{d_1}$, $\mathbf{d_2}$ doğruları birbirine paralel ve bu iki doğru arasındaki uzaklık 16 birim olduğuna göre a+b aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 49 B) 44 C) 41 D) 38 E) 35

21.



Analitik düzlemde $B(0,4)$, $C(-4,0)$ noktalarından geçen doğru ile $A(2,a)$, $D(6,0)$ noktalarından geçen doğru verilmektedir.

Bu doğrular $\mathbf{A(2,a)}$ noktasında kesiştiğine göre ABOD dörtgeninin alanı kaçtır?

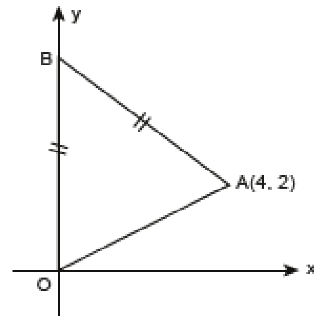
A) 14
B) 16
C) 18
D) 20
E) 22

22. Köşelerinin koordinatları $A(0,k)$, $B(0,1)$ ve $C(2,5)$ olan ABC üçgeninin $[BC]$ kenarına ait yüksekliği $\sqrt{5}$ birimdir.

A noktası y ekseninin pozitif kısmında bulunduğuna göre k kaçtır?

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

23.

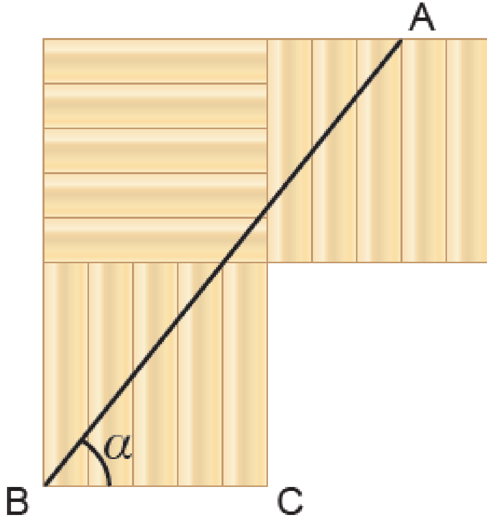


Analitik düzlemde verilen BOA üçgeninde $|BO| = |BA|$ ve $A(4,2)$'dir.

BOA üçgeninin ağırlık merkezi $G(a,b)$ olduğuna göre $b-a$ kaçtır?

A) $\frac{7}{3}$
B) $\frac{4}{3}$
C) 1
D) $\frac{2}{3}$
E) $\frac{1}{3}$

24. Bir marangoz eş büyüklükte olan dikdörtgen şeklindeki parkeleri birleştirerek aşağıdaki şekli oluşturmuştur.



Şekildeki $m(\widehat{ABC}) = \alpha$ olduğuna göre $\tan\alpha$ değeri kaçtır?

A) $\frac{3}{4}$ B) $\frac{5}{4}$ C) $\frac{7}{4}$ D) $\frac{9}{4}$ E) $\frac{11}{4}$

25. Analitik düzlemde A(2, –3) noktasının x eksenine göre simetriği C noktası, B(1, 7) noktasının y eksenine göre simetriği D noktası olduğuna göre C ve D noktaları arasındaki uzaklık kaç birimdir?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

1. 1700 İstanbul Antlaşması'yla kaybettiği Azak Kalesi'ni ise 1711 yılında kazanılan Prut Savaşı sonrasında imzalanan antlaşmayla geri almıştır.

Bu bilgilere dayanarak Osmanlı Devleti'nin XVIII. yüzyılda aşağıdaki politikalardan hangisini izlediği söylenebilir?

A) Batı yönünde genişleme

B) Hristiyan birliğini bölme

C) Kaybettiği toprakları geri alma

D) Akdeniz ticaretini canlandırma

E) Denge politikası izleme

2. Otuz Yıl Savaşları sonunda Fransa, artık Avrupa siyasetine yön veren devlet konumuna yükselirken İngiltere de Batı dünyasında etkili olmaya başlamıştır. Westphalia Barışı ile bazı Avrupa ülkeleri topraklarını genişletirken özellikle Almanya'da gerileme ve iç karışıklıklar başlamıştır. Bu antlaşma ile Avrupa'da dinî etkenlerin yerini modern diplomasi almış ve uluslararası alanda modern devletler hukukunun temelleri atılmıştır. Artık evrensel imparatorluklar yerini ulusal krallıklara ve ulus devletlerine bırakmıştır.

Buna göre,
I. Güç dengeleri değişmiştir.
II. Almanya otoritesini kaybetmiştir.
III. Demokratikleşme çabaları başlamıştır.
yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III.

D) I ve II. E) I, II ve III.

3. Osmanlı Devleti'nde Layiha yazarları, Kanuni'nin saltanat yıllarını Osmanlı toplumunun her bakımdan mükemmel biçimde işlediği, kanun ve adaletin geçerli olduğu en parlak dönem olarak tasvir etmiştir. Kanuni sonrası dönem ise rüşvet, adaletsizlik ve düzensizliğin yaygın olduğu bir dönem olarak anlatılmaktadır. Nasihatname yazarları, Kanuni Dönemi'nden sonraki sıkıntılı dönemlerde yaşadıkları için Kanuni Dönemi'ni en iyi dönem olarak kabul etmiştir. Layiha ve risale yazarları, Osmanlı devlet ve toplumunu gözlemlerken Avrupa'da meydana gelen olaylar yerine, yalnızca devlet içerisinde meydana gelen değişmeler üzerine yoğunlaşmıştır.

Bu duruma göre,
I. Kanuni dönemi en ideal dönem olarak kabul edilmiştir.

II. Batı tarzı ıslahatlar kötü durumdan kurtuluş olarak görülmüştür.

III. Osmanlı Devleti'nin durumu iç gelişmelere bağlı olarak değerlendirilmiştir.
yargılarından hangilerine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III.

D) I ve II. E) I, II ve III.

4. Matbaayı ilk kullananlar Çinliler olmuştur. Yüzyıllarca kullanılan Çin matbaasının teknik olarak yetersiz kalması nedeniyle, matbaanın geliştirilmesi adına çalışmalar başlatılmıştır. Modern anlamda matbaa, Almanya'nın Mainz kentinde Gutenberg tarafından 1440'ta geliştirilmiştir. 1452-1455 yılları arasında hareketli harflerle iki ciltlik İncil basılmıştır.

Buna göre matbaayla ilgili,
I. Uygarlıkların ortak ürünüdür.

II. Yeni baskı tekniğiyle birlikte, Çin baskı tekniği unutulmuştur.

III. Matbaa, ilk olarak Uzak Doğu'da kullanılmaya başlanmıştır.
yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III.

D) I ve III. E) II ve III.

5. Akçenin sürekli değer kaybetmesiyle enflasyon girdabına giren Osmanlı Devleti, akçenin ayarları üzerinde oynamış ancak fiyatlardaki büyük değişmeler devleti ekonomik krize sokmuştur. Akçedeki ayarlamalardan sonra standart Osmanlı akçesiyle aynı miktarda malın satın alınamaması sadece ulufeli askerlerin değil şehir ve köylerdeki halkın da sıkıntılar yaşamasına neden olmuştur. Hızlı nüfus artışı ve Yeni Dünya'dan gelen gümüş, bu dönemde Osmanlı Devleti'nin, olumsuz yönde etkilenmesine neden olmuştur.

Buna göre Osmanlı Devleti'nde;

I. paranın alım gücünün düşmesi,

II. ekonomik tedbirlere başvurulması,

III. toplumda huzursuzluğun baş göstermesi

durumlarından hangilerinin meydana gelmesi beklenir?

A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve II.

D) II ve III. E) I, II ve III.

1. Çin'de sanayi üretiminde fosil yakıtların çok fazla kullanılmasına bağlı olarak hava kirliliği iyice arttı. Pekin Meteoroloji Bürosu, havadaki zararlı partiküllerinin tehlikeli boyuta ulaştığı kentte hava kirliliğinin üst sınırını geçmesi üzerine mavi alarm verildiğini duyurdu.

Aşağıdakilerden hangisi bu durumun etkilerini azaltmaya yönelik tedbirler arasında yer almaz?

A) Motorlu taşıt kullanımı azaltılmalı

B) Nükleer santral sayısı azaltılmalı

C) Enerji üretiminde yenilenebilir kaynaklara yönelmeli

D) Termik santrallerin bacalarına filtre takılmalı

E) Konutların ısıtılmasında alternatif enerji kaynakları kullanılmalı

2. Türkiye'deki kentleşmenin ve sanayileşmenin artmasıyla ülkenin enerjiye olan ihtiyacı her gecen gün artmaktadır. Türkiye enerji ihtiyacını karşılayabilmek için alternatif enerji kaynağı olan nükleer enerji santralinin

yapımına karar vermiştir. Bu amaçla Mersin ve Sinop'ta Nükleer Santral çalışmaları başlatılmıştır.

Türkiye'de nükleer enerji için Mersin ve Sinop illerinin seçilmesinde;

I. hammadde kaynağına yakınlık,

II. su kaynağına yakınlık,

III. iş gücüne yakınlık,

IV. fay hatlarına uzaklık

özelliklerinden hangileri etkili olmuştur?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

3. Aşağıda Türkiye'deki fabrikalardan bir kısmının kurulduğu yerler belirtilmiştir.

- Aydın'da zeytinyağı fabrikaları
- Rize'de çay fabrikaları
- Balıkesir'de boraks fabrikası
- Bursa'da meyve suyu fabrikaları

Bu fabrikaların kuruluş yerinin belirlenmesinde etkili olan öncelikli faktör hangisidir?

A) Sermaye

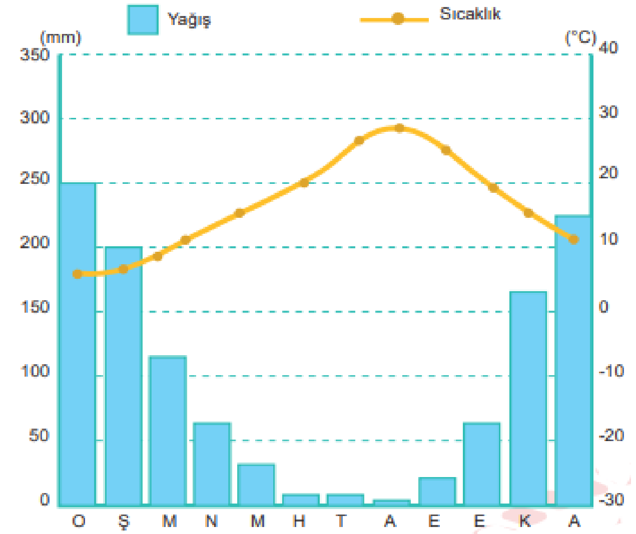
B) İşgücü

C) Hammaddeye yakınlık

D) Enerji kaynakları

E) Teknoloji

4. Aşağıda bir bölgeye ait yıllık ortalama sıcaklık ve yağış grafiği verilmiştir.



Grafikteki değerler dikkate alındığında bu bölge aşağıdaki ürünlerden hangisinin yetiştirilmesi için uygun değildir?

A) Çay B) Pamuk C) Zeytin

D) Turunçgiller E) Buğday

5. • Atmosferdeki karbondioksit miktarının artması

• Tarihi eserlerde asit yağmurlarına bağlı bozulmaların görülmesi

Yukarıda verilen olaylar hangi faaliyetin sonucunda ortaya çıkmış olabilir?

A) Balıkların aşırı avlanması

B) Hidroelektrik santrallerinin kurulması

C) Rüzgâr türbinlerinin kurulması

D) Termik santrallerin kurulması

E) Meralarda aşırı hayvan otlatılması

1. Yaşamınız boyunca gördüğünüz tüm daireleri bir düşünün. Gördüğünüz bu dairelerden herhangi biri mükemmel değildir çünkü mükemmellik idealar alemine aittir. Daire ideasının çevresindeki her nokta merkeze eşit uzaklıkta bulunur. Ancak somut ve gerçek nesneler bu mükemmellik boyutuna uymazlar.

Platon'un idealar kuramına ait bu bilgilerden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

A) Nesneler, ideaların birer kopyasıdır.

B) İdealar, nesnelerin ilk örnekleridir.

C) Nesneler alemindeki varlıklar kusurludur.

D) Nesneler birincil varlıklardır.

E) İdealar mükemmel varlıklardır.

2. Varlığın sürekli değişimini kabul edersek biraz önce var olan bir varlığın artık var olmadığını, şimdi ortaya çıkan bir varlığın biraz önce var olmadığını söylemiş oluruz. Çünkü var olanın değişime uğraması var olmaması demektir ki bu durum zihinsel olarak imkânsızdır. O hâlde sadece var olan vardır, tektir ve değişime kapalıdır.

Bu parça aşağıdakilerden hangisine "karşı tez" **oluşturur?**

A) Aynı nehirde iki defa yıkanılmaz.

B) Varlık vardır, var olmayan var değildir.

C) Herkes sadece kendi deneyimlerini yaşar.

D) Sorgulanmamış bir hayat yaşanmaya değmez.

E) İnsan bilmediği için kötülük yapar.

3. Philosophia; MÖ 6. yüzyılda Antik Yunan kentlerinde ortaya çıkmıştır ve bilinen ilk filozof Thales'tir. Thales felsefi düşüncelerinin yanında MÖ 585 yılında meydana gelen güneş tutulmasını hesaplamış ve önceden haber vermiştir. Daha sonraki yıllarda Kızılırmak yatağını değiştirerek Lidya kralının nehri geçmesini sağlamış ünlü mühendislerdendir.

Parçadan hareketle aşağıdaki genellemelerden hangisine ulaşılabilir?

A) Filozofların sadece gündelik problemlerle ilgilendiğine

B) İlk filozofların aynı zamanda bilim insanı olduğuna

C) Felsefenin yalnızca Antik Yunan'a ait olduğuna

D) İlk filozofların evrenin ana maddesini araştırdığına

E) İlk filozofların evrene yönelik açıklamalarındaki farklılığına

4. Platon, devleti insana benzetir. Devlette bulunan yöneticiler, insanda akla karşılık gelir. Koruyucu sınıf insandaki iradeye karşılık gelir. İşçi sınıfı ise beslenme güdüsüne karşılık gelir. İnsan nasıl doğar, büyür ve ölür. İşte devletler de insanlar gibi doğar, büyür ve ölürler.

Buna göre Platon'un devletle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisini savunduğu söylenemez?

A) Devlet doğadaki düzenin uzantısıdır.

B) Devlet doğal bir kurumdur.

C) Devlet bir organizmadır.

D) Devlet insana benzer.

E) Devlette sözleşme esastır.

5. "İyi eğitilmiş erdemli bir ruh, hem kötülüğün hem de iyiliğin nasıl bir şey olduğunu öğrenir. Bana kalırsa bilgelik kötü adamın değil erdemli adamın sahip olabileceği bir meziyettir."

Parçada altı çizili kavramlarla belirtilen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Duyuların kullanılmasının hatalı bilgiyi doğurduğu

B) Bilginin ve ahlakın, insanın algısı tarafından anlamlandırıldığı

C) Ahlak ve erdemli olmayı getiren şeyin bilgi olduğu

D) İyi ideasına ulaşmak için erdemli, adil ve doğru olmak gerektiği

E) Bilmenin duyular ve akıl yürütme yoluyla gerçekleştiği

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

1. "Her nefis ölümü tadacaktır. Sizi bir imtihan olarak hayır ile de şer ile de deniyoruz. Sonunda bize döndürüleceksiniz." (Enbiyâ suresi, 35. ayet)

Verilen ayetten aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

A) Ölümün bir hiçlik olduğu

B) Ölümün kaçınılmaz olduğu

C) Canlıların sınırlı bir ömrü olduğu

D) Allah'ın insanı farklı şekillerde sınadığı

E) Ahirette Allah'ın huzuruna çıkılacağı

2. Hz. Muhammed (sav.) Hira Mağarası'nda bulunduğu bir sırada ilk vahyi alınca büyük bir korku ve heyecana kapılarak evine dönmüştü. Yaşadığı olayı Hz. Hatice'ye anlatan Hz. Muhammed (sav.), korktuğunu söylemişti. Hz. Hatice onu şu sözleriyle teselli etmişti: "Hiç korkma! Allah seni asla zor durumda bırakmaz. Allah sana mutlaka iyilikle muamele edecektir. Çünkü sen yakınlarını gözeten, ailesine bakan, hayatını dürüstlükle kazanan, muhtaçlara infak eden ve herkes ile iyi geçinip nezaketle muamele eden bir kimsesin."

Bu parçada Hz. Peygamber'in aşağıda verilen özelliklerinden hangisine değinilmemiştir?

A) Cömertliğine

B) Güvenilirliğine

C) Cesur oluşuna

D) Yardımseverliğine

E) Merhametli oluşuna

3. "Dünya hayatı ancak bir oyun ve bir eğlencedir. Elbette ki âhiret yurdu Allah'a karşı gelmekten sakınanlar için daha hayırlıdır. Hâlâ akıllanmayacak mısınız?" (En'am suresi,32.âyet)

Aşağıdakilerden hangisi bu âyetten çıkarılabilecek bir mesaj değildir?

A) İnsanların daha hayırlı olan ahiret mutluluğuna ulaşmaya çalışması gerekir.

B) Akıllı ve sorumluluklarını bilen bir kişi dünyadayken ahirete hazırlık yapar.

C) Dünya geçici, ahiret ise sonsuzdur.

D) Dünya eğlenceli bir yer olduğundan çok değerlidir.

E) Dünyadaki geçici zevklere kanılmamalıdır.

4. "Nihayet onlardan birine ölüm gelince, "Rabbim! Beni dünyaya geri gönderiniz ki, terk ettiğim dünyada salih bir amel yapayım" der. Hayır! Bu, sadece onun söylediği (boş) bir sözden ibarettir. Onların arkasında, tekrar dirilecekleri güne kadar (devam edecek, dönmelerine engel) bir .... vardır."(Mü'minûn suresi, 99-100. ayetler)

Yukarıdaki âyette "ölümle başlayıp tekrar dirilme zamanına kadar sürecek olan ara dönemi" ifade etmek için kullanılan bir kavram yazılmamıştır. Bu kavram aşağıdakilerden hangisidir?

A) Berzah

B) Mizan

C) Ba's

D) Kıyâmet

E) Haşir

5. Aşağıdakilerden hangisi "Haşir**" kavramını açıklamaktadır?**

A) Evrendeki düzenin altüst olması, dünya hayatının son bulmasıdır.

B) Ölümle başlayıp tekrar dirilme zamanına kadar sürecek olan ara dönemdir.

C) Ahirette insanların günah ve sevaplarının, iyilik ve kötülüklerinin tartılacağı manevi terazidir.

D) Kıyametten sonra İsrafil'in, Allah'ın emriyle sûra ikinci kez üflemesiyle insanların Allah tarafından yeniden diriltilmesidir.

E) Bütün canlıların mahşer denilen yerde, dünyadaki yaptıklarının hesabını vermek üzere bir araya getirilmeleridir.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

1. • Patristik Dönem'de özellikle Augustinus'un benimsediği akılla dini açıklama yolu, inancın temel öğretisi hâline gelmiştir.
• Aquinalı Thomas ve Ockhamlı William, Skolastik Dönem'in önde gelen filozoflarındandır.
• Anselmus tarafından Tanrı'nın varlığına yönelik ontolojik bir kanıt geliştirilmiştir.
Verilenlerden hareketle sözü edilen Orta Çağ filozoflarının ortak yönü aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Değişime yönelik açıklamalar getirmeleri
B) Din felsefesi yapmaları
C) Düşünce özgürlüğünü savunmaları
D) Varlığın ana maddesini tartışmaları
E) Kötülük problemini ele almaları

2. İbn Rüşd'e göre filozoflar dinleri; insanları, bütün insanların ortaklaşa olarak izleyebilecekleri yollardan bilgeliğe (hikmet) yönlendirdikleri için zorunlu görürler. Felsefe, mutluluğun yolunu kimi insanlara ussal olarak göstermektedir. Felsefenin işi, şeylerde bulunan incelikleri (hikmet) öğretmektir. Din ise tüm insanlığı bilgilendirme amacıyla gönderilmiştir. Bununla birlikte hiçbir din yoktur ki bilge kişilere özgü konularda birtakım uyarılarda bulunmuş olmasın ve aynı zamanda sıradan insanlarla da ilgilenmiş olmasın.
Bu parçada felsefe-inanç ilişkisi ile ilgili olarak asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Felsefe mutluluğa ulaşmanın yolu olarak tüm insanlara aklın yolunu izlemeyi önerir.
B) Bir hakikat arayışı olarak inancın yetersiz kaldığı yerde aklı kullanmak gerekir.
C) Hakikatin bilgisine hem akılsal olan hem de inançsal olan ulaştırır.
D) Din ancak akıl ilkeleri ile temellendirildiğinde hakikate ulaştırır.
E) Hakikatin bilgisine Tanrı'nın yol göstericiliğinde ulaşılabilir.

3. Varlığı üçe ayıran İbn Sina'ya göre zorunlu varlık, varlığı başka bir varlığa bağlı olmayan varlıktır. Mümkün varlık ise zorunlu varlıktan taşma sonucu var olan, var olduktan türü olan mümkün olmayan varlık ise sadece mantık açısından kabul edilen varlıktır. Bu varlığın da hem varlığı imkânsızdır hem de fiilen var olmayandır. **Buna göre aşağıdakilerden hangisi mümkün olmayan varlığa örnek olabilir?**

A) Tanrı B) İnsan C) Evren
D) Kafdağı E) Kitap

4. Hristiyan felsefesi, Skolastik düşünce üzerine kuruludur. **Buna göre aşağıdakilerden hangisi Skolastik felsefenin özelliklerinden biri değildir?**

A) İnsan merkezli olması
B) Doğanın din ile açıklanması
C) Açıklamalarda dinin temele alınması
D) Verili bir hakikatin olduğuna inanılması
E) Düşünürlerin aynı zamanda din adamı olması

5. MS 2. yüzyıl - MS 15. yüzyıl felsefesinde filozofların üzerinde durduğu konulardan yola çıkarak bazı kavramlar sıralanmıştır:
"Tanrı, inanç, akıl, vahiy, zorunlu varlık, mümkün varlık, irade, kötülük, evren"
Bu kavramlar Orta Çağ felsefe tartışmaları açısından değerlendirildiğinde aşağıdaki kavram çiftlerinden hangisi ilişkilendirilemez?

A) İnanç – akıl
B) Tanrı – evren
C) Zorunlu varlık – mümkün varlık
D) Kötülük – irade
E) Vahiy – mümkün varlık

1. She was upset to realize that ---- in her class was willing to help her.

A) someone
B) nobody
C) anybody
D) everybody
E) nothing

2. My father and my mother met in 1980, when they noticed ---- at a wedding ceremony.

A) other
B) each other
C) others
D) the other
E) one after another

3. After Mike had lost his job, he - - - -.

A) congratulated his friends
B) was working at the comedy clubs
C) had an easier life
D) was a bright student at school
E) was offered to work at a textile factory

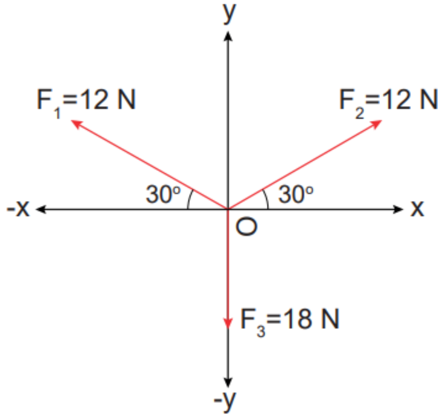
4. He was a loser, and he felt disappointed - - - - the publishers didn't receive his works.

A) before
B) then
C) when
D) while
E) first

5. If Mateo hadn't been ill, he - - - - to school.

A) would have come
B) has come
C) had had come
D) will have come
E) had been come

1. Şekildeki kartezyen koordinat sisteminde üç kuvvetin yönleri ve büyüklükleri verilmiştir.



Buna göre kuvvetlerin bileşkesinin büyüklüğü kaç N olur?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

2. Doğrusal bir yolda A aracı $\vec{v}$ hızıyla B aracı $-2\vec{v}$ hızıyla hareket etmektedir.

Buna göre A ve B araçları için,

I. A aracındaki gözlemci, B aracını kendisine yaklaşıyormuş gibi görür.

II. A aracındaki gözlemci B aracını kendinden uzaklaşıyormuş gibi görür.

III. A'nın B' ye göre hızının büyüklüğü B' nin A' ya göre hızının büyüklüğüne eşittir.

hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I

B) Yalnız II

C) Yalnız III

D) I ve III

E) II ve III

3. Güncel hayattan verilen örneklerden;

I. hareket eden bir otobüste yanımızda oturan kişiyi duruyor olarak görmemiz,

II. otobüste yolculuk yaparken yol kenarında duran arabaları geriye doğru gidiyormuş gibi görmemiz,

III. her sabah güneşi doğuyor ve her akşam batıyor görmemiz

hangileri hareketin göreceli olduğunun bir kanıtı olarak gösterilebilir?

A) Yalnız III

B) I ve II

C) I ve III

D) II ve III

E) I, II ve III

4. Bir cisim dengede ise,

I. Kuvvetlerin yatay bileşenleri sıfırdır.

II. Kuvvetlerin düşey bileşenleri sıfırdır.

III. Her noktada toplam tork sıfırdır.

IV. Cismin üzerine etki eden tüm kuvvetlerin bileşkesi sıfırdır.

yargılarından hangileri <u>kesinlikle</u> doğrudur ?

A) Yalnız I

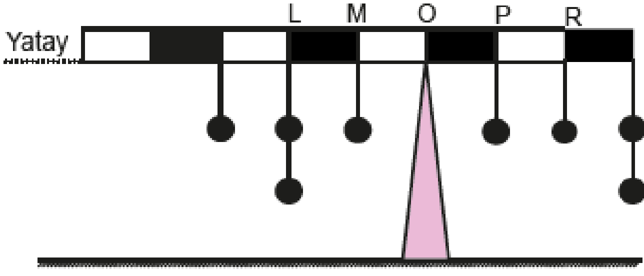
B) Yalnız II

C) I ve II

D) II ve IV

E) III ve IV

5. Eşit bölmeli homojen çubuğa özdeş küreler şekildeki gibi asılmıştır.



Çubuğun yatayda dengede kalabilmesi için iki yeni özdeş kürenin hangi noktalara asılması gerekir? (Çubuğun kütlesi iki adet özdeş küreye eşittir.)

A) İkisi de P noktasına

B) Bir tanesi L diğeri P noktasına

C) Bir tanesi M diğeri R noktasına

D) İkisi de M noktasına

E) İkisi de R noktasına

6. Doğrusal bir hat üzerindeki ayrı üç ray üzerinde ilerleyen X, Y ve Z trenlerinden X treni doğu yönünde ilerlemektedir. X'den bakan gözlemci Y trenini doğu yönünde Z trenini ise batı yönünde ilerliyor görmektedir.

Verilen bilgilere göre yargılardan hangisi kesinlikle <u>yanlıştır</u>?

A) Y treni doğu yönünde ilerlemektedir.

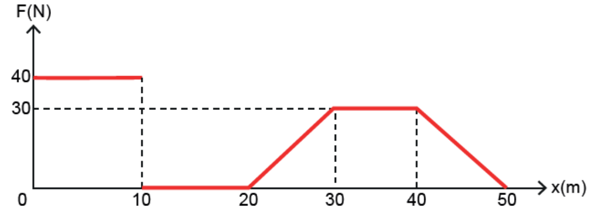
B) Z treni doğu yönünde ilerlemektedir.

C) Z treninin süratı X treninin süratından fazladır.

D) Z treninin süratı X treninin süratından azdır.

E) Y treninin süratı X treninin süratından azdır.

7. Yatay sürtünmesiz düzlemde, doğrusal bir yolda hareket eden cisme etkiyen net kuvvetin yola bağlı grafiği şekildeki gibidir.



Buna göre;

I. 50 m'lik yol boyunca cismin kinetik enerjisindeki değişim 1000 J kadardır.

II. 10-20 m arasında cisim sabit hızla hareket etmiştir.

III. 40-50 m arasında cismin hızı azalmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

DYK İZLEME VE DEĞERLENDİRME SINAVI

1. **$_2$He, $_9$F, $_{11}$Na, $_{19}$K element atomları ile ilgili,**

I. Birinci iyonlaşma enerjisi en büyük olan He atomudur.
II. Elektronegatifliği en büyük olan F atomudur.
III. K elementinin atom yarıçapı Na elementinin atom yarıçapından büyüktür.
IV. Na atomunun birinci iyonlaşma enerjisi F atomunun birinci iyonlaşma enerjisinden büyüktür.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) I ve II
B) II ve III
C) I, II ve III
D) I, III ve IV
E) II, III ve IV

2. **X elementin ikinci iyonlaşma enerjisinin birinci iyonlaşma enerjisinden büyük olmasının nedeni**

I. Elektron başına düşen çekim gücünün artması
II. Çekirdek yükünün artması
III. Çekirdek çapının küçülmesi

ifadelerinden hangisi ile açıklanabilir?

A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) I ve II
D) II ve III
E) I, II ve III

3. X, Y ve Z elementlerinin periyodik sistemdeki grup numaraları sırasıyla 2A, 5A ve 8A'dır.

Buna göre X, Y ve Z elementleri ile ilgili,

I. Elektron diziliminin s^2 ile sonlanması,
II. p blokunda yer alması,
III. Oda koşullarında gaz hâlde bulunması

özelliklerinden hangileri en az ikisi için doğru olabilir?

A) Yalnız I
B) I ve II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

4. Gerçek gazlar atom ya da moleküllerin kendi aralarındaki zayıf etkileşimlerin ihmal edilmediği gazlardır.

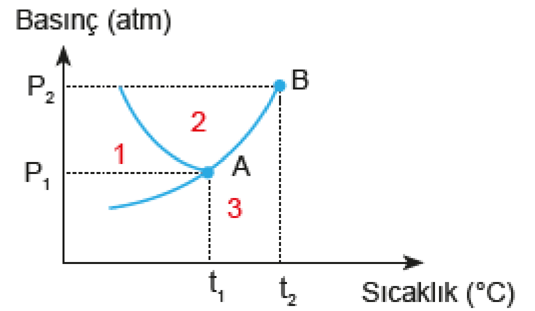
Gerçek gazlar,

I. basıncın artırılması,
II. sıcaklığın artırılması,
III. tanecikler arası etkileşimin azaltılması,
IV. aynı şartlarda küçük molekül kütleli gaz kullanılması

durumlarından hangilerinde idealliğe yaklaşırlar?

A) I ve III
B) I ve IV
C) II ve III
D) I, II ve III
E) II, III ve IV

5. Şekildeki grafikte saf X maddesine ait üçlü faz diyagramı verilmiştir. B noktasının kritik nokta olduğu bilinmektedir.



Buna göre,

I. A noktasında maddenin katı, sıvı ve gaz hâli birlikte görülür.

II. X katısı, sıvısında batar.

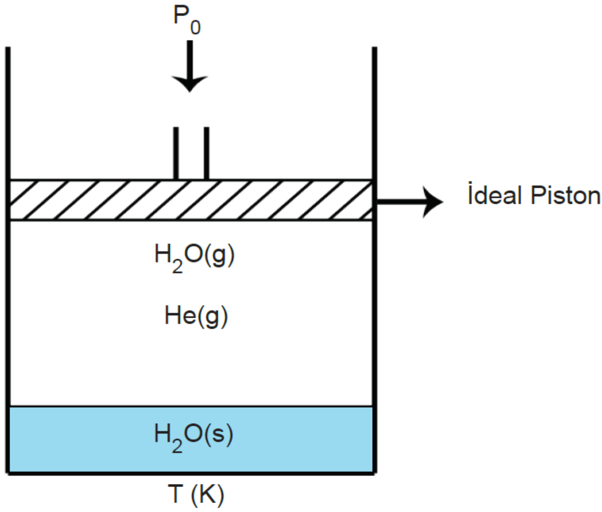
III. X maddesi t_2 sıcaklığının üzerinde basınç etkisiyle sıvılaştırılamaz.

IV. X maddesi 3. bölgede buhar hâlindedir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) I ve II
B) II ve IV
C) I, II ve III
D) I, III ve IV
E) I, II, III ve IV

6. Şekilde ideal piston ile kapatılmış sistemde sıvısı ile dengede olan bir miktar su buharı ve He gazı bulunmaktadır.



Sistemin sıcaklığı bir miktar artırılırsa,

I. Toplam basınç artar.

II. $H_2O(g)$ basıncı artar.

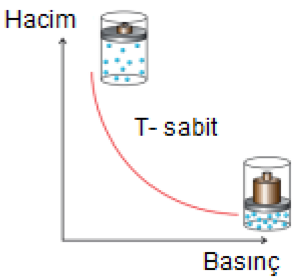
III. He(g)'nin kısmi basıncı artar.

yargılarından hangileri doğru olur?

(Gazların ideal gaz olarak davrandığı varsayılacaktır.)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

7. Gazların basınçları ile hacimleri arasındaki ilişki ilk defa 1662 yılında Robert Boyle (Rabırt Boyl) tarafından açıklanmıştır.



Robert Boyle'a göre;

I. Sabit sıcaklıkta belirli miktardaki gaza yüksek basınç uygulandığında hacmi büyür.

II. Gazın değişen hacimleri ve basınçları arasında $P_1 .V_1 = P_2 .V_2$

III. Denizin 100 m derinliğindeki içi gaz dolu elastik bir balon deniz yüzeyine çıkarıldığında balonun hacmi büyür.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) II ve III
E) I, II ve III

1. Duyu organları ile ilgili,

I. Ara nöronlara sahiptir.
II. Farklı uyarıları alabilecek reseptörler bulundururlar.
III. Ortam değişikliklerini algılayarak homeostaside etkilidirler.

verilen bilgilerden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I
B) I ve II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

2. Hipotalamusun görevleri ile ilgili;

I. Karbonhidrat ve yağ metabolizmasını düzenler.
II. Vücut su dengesinin korunmasını sağlar.
III. Hipofiz bezinin çalışmasını düzenler.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

3. Sindirim sistemi ile ilgili;

I. Midede sadece kimyasal sindirim olayı gerçekleşir.
II. İnce bağırsakta kimyasal ve mekanik sindirim tamamlanır.
III. Karbonhidratların kimyasal sindirimi midede başlar, ince bağırsakta tamamlanır.
IV. Villuslar ince bağırsakta emilim yüzeyini artırır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) I ve II.
B) I ve III.
C) II ve III.
D) II ve IV.
E) III ve IV.

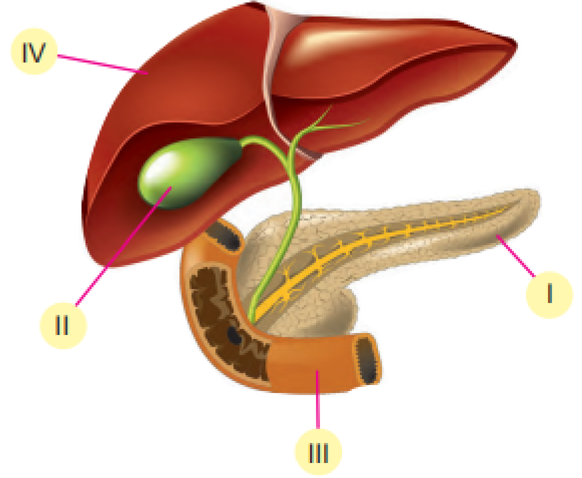
4. Sindirim ile ilgili verilen,

I. Substrat yüzeyini arttırmak mekanik sindirimdir.
II. Besinin kimyasal yapısı değişirken ATP harcanır.
III. Safra yağların hidrolizini sağlar.

bilgilerden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

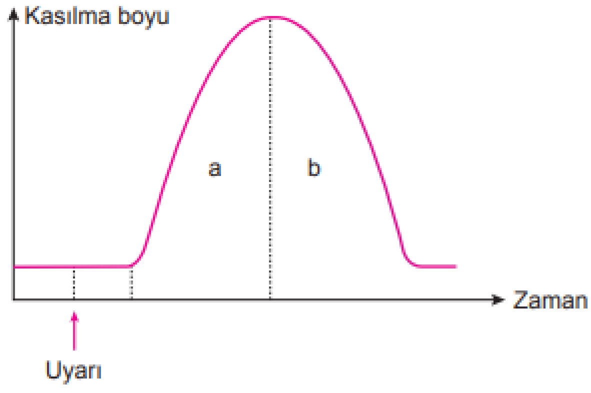
5. İnsanda sindirim sistemine ait bazı organlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu yapılarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) IV numaralı organda kimyasal sindirimle ilgili enzimler sentezlenir.
B) II numaralı yapıda sindirimde görevli hormonlar depolanır.
C) I numaralı yapı yalnızca endokrin bez özelliği gösterir.
D) III numaralı yapıda hem mekanik hem de kimyasal sindirim gerçekleşir.
E) II numaralı yapıdaki besinlerin varlığı, I ve IV numaralı yapıları uyararak sindirim ile ilgili salgılar üretmelerini sağlar.

6. Bir kasa uyarı verildikten sonra meydana gelen değişimler gösterilmiştir.



Grafikte gösterilen a ve b zaman aralıklarında;

I. ATP harcanması
II. Motor nöronun akson ucundan asetilkolin salgılanması
III. Sarkoplazmik retikulumdan Ca^{+2} iyonlarının serbest bırakılması
IV. A bandının boyunun değişmemesi

olaylarından hangileri ortak olarak gerçekleşir?

A) I ve II

B) I ve IV

C) II ve III

D) I, III ve IV

E) I, II, III ve IV